

É d i t i o n s

JC Lattès



PROGRAMME DES PARUTIONS

Mai - Juin 2015

Éditions JC Lattès - 17, rue Jacob - 75006 PARIS

Tel : 01 44 41 74 00 - Fax : 01 43 25 30 47

Site Internet : www.editions-jclattes.fr

SERVICE DE PRESSE

Emmanuelle Allibert

Attachée de presse

01 44 41 74 08

eallibert@editions-jclattes.fr

Théophile Bignon

Attaché de presse

01 44 41 74 37

tbignon@editions-jclattes.fr

Anne Blondat

Attachée de presse et responsable nouveaux médias

01 44 41 74 09

ablondat@editions-jclattes.fr

Laurence Barrère

Attachée de presse

01 44 41 74 39

lbarrere@editions-jclattes.fr

Jezabel Akriche

Responsable salons et signatures

01 44 41 74 54

jakriche@editions-jclattes.fr

Emma Sesillo

Assistante Service de presse

01 44 41 74 07

esesillo@editions-jclattes.fr

Mai - Juin 2015

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Grégoire DELACOURT, *Les Quatre saisons de l'été*

Dorothée WERNER, *Kouri*

François BELLEC, *Le testament de Lapérouse*

Clélie AVIT, *Je suis là*

Adèle BRÉAU, *Les jeux de garçons*

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Isabel WOLFF, *Plume fantôme*

Irène CAO, *Pour tout cet amour*

Megan ABBOTT, *Fièvre*

Elie HILDERBRAND, *L'entremetteuse*

Ali KNIGHT, *La première blessure*

THRILLERS

John SEARLES, *Pitié pour leurs âmes*

James PATTERSON, *Tuer Alex Cross*

DOCUMENTS

Giovanna VALLS GALFETTI, *Accrochée à la vie*

Giuseppe GRASSONELLI, *Malerba*

LE MASQUE

GRAND FORMAT

Ace ATKINS, *Les cris du Mississippi*

Marc RAABE, *Sous le choc*

MASQUE POCHE

Charles HAQUET, *Cargo*

Jean D'AILLON, *L'énigme de Clos Mazarin*

Barbara ABEL, *Un bel âge pour mourir*

Agatha CHRISTIE, *Attention au départ!*, *Meurtre au soleil*, *La Maison du péril* et *Les Enquêtes d'Hercule Poirot*

Barry LYGA, *Sang pour sang*

Littérature
Française



**En librairie le
4 mai 2015**

Contact presse

Emmanuelle Allibert
01 44 41 74 08
eallibert@editions-jclattes.fr

19 €
200 pages

JCLattès

Grégoire Delacourt

Les Quatre saisons de l'été

Le livre

Été 1999, dont certains prétendent qu'il est le dernier avant la fin du monde.

Sur les longues plages du Touquet, les enfants crient parce que la mer est froide, les mères somnolent au soleil. Et partout, dans les dunes, les bars, les digues, des histoires d'amour éclosent. Enivrent. Et griffent. Quatre couples, à l'âge des quatre saisons d'une vie, se rencontrent, se croisent et s'influencent sans le savoir.

Ils ont 15, 35, 55 et 75 ans. Ils sont toutes nos histoires d'amour.

L'auteur

Après le succès mondial de *La Liste de mes envies* (plus d'un million d'exemplaires vendus), de *La première chose qu'on regarde* et à la rentrée littéraire 2014 d'*On ne voyait que le bonheur* (130 000 exemplaires vendus), Grégoire Delacourt ausculte avec brio et délicatesse le sentiment amoureux.

Dorothee Werner

Kouri

Le livre

Février 1950. Un train file vers l'Allemagne. Kouri, nom de résistante de Germaine Tillon, n'aime pas les voyages et celui-ci, qui l'emmène vers le pays maudit, moins que les autres. Là-bas, un curieux procès l'attend. Rescapée de Ravensbrück, où elle a été déportée pour des faits d'insoumission en 1943, elle part pour témoigner au procès de deux anciennes gardiennes du camp. À l'époque, ces femmes cruelles avaient tout pouvoir sur les détenues. Cette fois, Kouri tient leur vie entre ses mains. Elles risquent la peine de mort et son témoignage fera basculer le procès d'un côté ou d'un autre. Kouri suffoque dans son étroit compartiment bondé. Tout au long du trajet, des événements curieux la confrontent à son passé, fait de chagrins inconsolables, de folles aventures et de souvenirs éblouissants de sa vie d'ethnologue en Afrique. Kouri doute et vacille.

Elle porte sous sa peau la mémoire de l'enfer, une connaissance de la part d'ombre des hommes et le manque d'une mère partie en fumée dans le ciel de la Baltique. « Justice, camarades ! », Kouri entend encore le cri des prisonniers emmenés vers la mort. C'est au nom de cet idéal qu'elle a survécu, mais la vérité est brûlante et voilà qu'elle doute. La justice ou la vengeance, la loyauté ou la trahison ? Avant que le train n'arrive à sa destination, elle aura choisi.

L'auteur

Née en 1969, Dorothee Werner vit à Paris. Elle est grand reporter au magazine Elle. Elle a publié aux éditions Lattès *À la santé du feu*, un récit intime très poignant chaleureusement accueilli par la critique.

Littérature Française



**En librairie le
4 mai 2015**

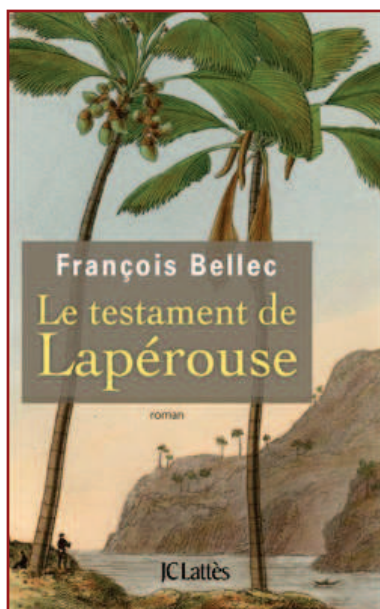
Contact presse

**Laurence Barrère
01 44 41 74 39
lbarrere@editions-jclattes.fr**

**16.00 €
220 pages**

JCLattès

Littérature Française



**En librairie le
13 mai 2015**

Contact presse

**Théophile Bignon
01 44 41 74 37
tbignon@editions-jclattes.fr**

**20.00 €
250 pages**

JCLattès

François Bellec

Le testament de Lapérouse

Le livre

À la mi-septembre 1827, un capitaine marchand britannique, Peter Dillon, fut conduit par un habitant de Tikopia dans l'île de Vanikoro, au sud de l'archipel des Salomon. Il y recueillit les preuves du naufrage des frégates de Lapérouse disparues depuis trente-neuf ans. La tradition orale lui rapporta que les survivants avaient construit un petit navire. Ils étaient tous repartis sauf deux hommes. L'un était mort quelques années plus tôt, l'autre venait de quitter l'île emportant leur secret.

François Bellec imagine la vie du célèbre navigateur sur l'île, abandonné, solitaire, cherchant à s'adapter à la vie sauvage pour survivre et prêt à tout tenter pour se sauver. Le romancier nous raconte l'expédition malheureuse qui fit de Lapérouse un ermite forcé. Il dresse surtout le portrait intime d'un homme admiré, auréolé de gloire, passionné par le savoir et les découvertes de son temps, dépouillé de tout, et seul face à son destin.

Ancien directeur du musée national de la marine, François Bellec est un des experts du dossier Lapérouse. Il est allé pour la première fois à Vanikoro en 1970. Il y est retourné deux fois en 2005 et 2008 lors de deux expéditions archéologiques. Sur une trame attestée par les archéologues et par l'Histoire, François Bellec a intimement mêlé le vrai et le possible.

L'auteur

Après une carrière dans la marine, François Bellec a publié une vingtaine d'ouvrages et a contribué à diverses encyclopédies à propos de l'ouverture des routes océaniques, de la science de la navigation et des relations entre l'homme et la mer. Ancien directeur du Musée national de la Marine, membre et ancien président de l'Académie de marine, il est vice-président de la Société de Géographie. Il a écrit aux éditions Lattès *L'Arbre de nuit* (2012) qui a reçu le prix Eric Tabarly et Datura (2014).

Clélie Avit

Je suis là

Le livre

Elsa n'a plus froid, plus faim, plus peur depuis qu'un accident de montagne l'a plongée dans le coma.

Thibault, lui, a perdu tout appétit de vivre le jour où son frère a renversé deux jeunes filles en voiture.

Un jour, à l'hôpital, Thibault pénètre par erreur dans la chambre d'Elsa et s'installe pour une sieste. Elle ne risque pas de le dénoncer, dans son état. Mais le silence est pesant, même face à quelqu'un dans le coma. Alors, le voilà qui se met à parler, sans attendre de réponse.

Ce qu'il ignore, c'est que pour Elsa, tout est fini, jamais elle ne se réveillera. Mais tandis que médecins, amis et famille baissent les bras, Thibault, lui, construit une relation avec Elsa. Est-il à ce point désespéré lui-même ? Ou a-t-il décelé chez elle ce que plus personne ne voit ?

L'auteur

Clélie Avit est née en 1986 et a grandi en Auvergne. Elle a fait ses études à Lyon avant de devenir professeur de physique-chimie. Elle enseigne également la danse. Ce premier roman a remporté le Prix Fondation Bouygues Telecom. Avant même sa parution il est d'ores et déjà vendu aux enchères dans quatre pays : Espagne, Italie, Allemagne et Pays-Bas ainsi qu'au Livre de Poche.

Littérature Française



**En librairie le
1^{er} juin 2015**

Contact presse

**Emmanuelle Allibert
01 44 41 74 08
eallibert@editions-jclattes.fr**

**15.00 €
250 pages**

JCLattès

Littérature Française



**En librairie le
3 juin 2015**

Contact presse

**Anne Blondat
01 44 41 74 09
ablondat@editions-jclattes.fr**

**18.00 €
350 pages**

JCLattès

Adèle Bréau

Les jeux de garçons

Le livre

Mathilde, Alice, Lucie et Éva nous ont ouvert la porte de *La Cour des grandes*. De leurs joies et peines à leurs pensées les plus intimes, nous avons tout appris de ces héroïnes du quotidien. Pendant une année entière, elles nous ont embarqués dans le tourbillon de leurs journées à cent à l'heure. Mais qu'en est-il des hommes qui ont lié leur destin au leur ?

De Fred, le chef bourru secrètement amoureux d'Eva ; de Max, égaré dans la paternité autant que dans son couple et sa vie tout court ; de Christophe, en apparence si lisse et sûr de ses choix ; de Vincent, aux absences mystérieuses, d'Adrien, emporté par le démon de midi, et de Jacques, cet inconnu d'une nuit, que savons-nous finalement, si ce n'est ce qu'en perçoivent leurs compagnes ? D'ailleurs, que savent-ils de leur femme ? Comment vivent-ils leur paternité, leur place dans le couple ? Que ressentent-ils, ces hommes si peu enclins à la confiance, qui peinent à trouver leur place dans une société en pleine mutation ?

Adèle Bréau a choisi d'en faire les héros de ce nouveau roman. Tirillés entre leur ambition et la quête d'un bonheur personnel, comment gagneront-ils ces Jeux de garçons où les plus forts ne sont plus les mêmes qu'autrefois ?

Car les règles ont changé...

L'auteur

Adèle Bréau vit à Paris (17^e). Elle a participé à la création de Terrafemina.com, un site féminin qui parle aux femmes et sur lequel les femmes parlent... De cette expérience lui est venue l'envie d'écrire sur ces amazones qui jonglent entre leurs emplois du temps familiaux et professionnels en essayant de garder un équilibre amical et amoureux. En 2013, elle a publié aux éditions Leduc *Je dis ça, je dis rien*, et *200 autres expressions insupportables* (plus de 10 000 exemplaires vendus).

La Cour des grandes (avril 2015) bénéficie déjà d'un bel accueil auprès des médias.

Isabel Wolff

Plume fantôme

Le livre

Jenni est *ghostwriter* (nègre), qui prête sa « plume fantôme » aux autobiographies de ses clients. Ce travail lui convient parfaitement – toujours hantée par une tragédie de son enfance, elle préfère se réfugier dans les souvenirs d'autrui plutôt que de ressasser les siens.

Klara, petite fille pendant la Seconde Guerre mondiale, a passé plusieurs années dans un camp d'internement à Java, sous l'occupation japonaise. Elle n'a jamais parlé de ce qu'elle y a vécu, mais à l'approche de son quatre-vingtième anniversaire, elle comprend qu'il est temps de partager l'extraordinaire récit de sa survie.

Tout en amenant Klara à raconter son enfance et à dévoiler un épisode méconnu de l'histoire mondiale, Jenni est contrainte de revenir sur son propre passé. Jenni et Klara pourront-elles s'aider l'une l'autre à apaiser leurs fantômes ?

Traduit de l'anglais par Denyse Beaulieu

L'auteur

Isabel Wolff est née dans le Warwickshire et a étudié la littérature anglaise à Cambridge. Elle est l'auteur de neuf romans figurant sur la liste des best-sellers du *Sunday Times*, traduits en vingt-neuf langues. Elle vit à Londres avec sa famille. *Plume fantôme* est son neuvième roman publié aux éditions Lattès après *Les Tribulations de Tiffany Trott*, *Un amour vintage* et *Tout ton portrait*.

Littérature Étrangère



**En librairie le
6 mai 2015**

Contact presse

**Laurence Barrère
01 44 41 74 39**

lbarrere@editions-jclattes.fr

**20.00 €
380 pages**

JCLattès

Littérature Étrangère



**En librairie le
6 mai 2015**

Contact presse

**Anne Blondat
01 44 41 74 09**

ablondat@editions-jclattes.fr

**17.00 €
380 pages**

JCLattès

Ali Knight

La première blessure

Le livre

Plus rien ne va dans la vie de Nicky. Sa meilleure amie a été assassinée plusieurs années auparavant, un drame dont elle ne s'est jamais vraiment remise, et depuis quelque temps son couple bat de l'aile. Aussi, lorsqu'elle rencontre un jeune homme aussi beau que séduisant, se dit-elle qu'un léger flirt ne peut que l'aider à oublier un peu ses problèmes. Mais ce qui commence comme un petit jeu innocent vire bientôt au cauchemar le plus sordide et l'amène à déterrer un terrible secret enfoui depuis de nombreuses années. Elle découvrira que les blessures amoureuses ne cicatrisent jamais vraiment.

Traduit de l'anglais par Nicolas Thiberville

L'auteur

Ali Knight a travaillé comme journaliste et secrétaire de rédaction pour la BBC, *The Guardian* et *The Observer*. *Je ne sais plus qui tu es*, son premier roman, figurait sur la liste des romans de l'année 2011 du journal *The Independent*. Elle vit à Londres avec sa famille.

Irène Cao

Pour tout cet amour

Après Tout mes péchés, un second tome électrisant qui fait dangereusement monter la température jusqu'au savoureux dénouement final.

Le livre

Lorsque Tommaso lui propose de le suivre à Lisbonne, Linda n'hésite pas une seconde : elle est prête à tout pour lui, son amour n'a pas de limite. Une folie, pour cette décoratrice d'intérieur si indépendante. Mais comment résister à Lord Perfection en personne ?

Hélas, son entrée quelque peu mouvementée dans la jet-set internationale que fréquente Tommaso – avec son ennuyeux cortège de dîners diplomatiques et son obsession pour les apparences – est loin d'être une franche réussite. Linda doit apprendre à tempérer son fort caractère et s'ouvrir à l'art subtil du compromis pour ne pas décevoir l'homme qui veut la rendre heureuse à tout prix.

Sa passion pour elle prend parfois une dimension ambiguë et se transforme en un jeu aux règles perverses venant troubler leur vie parfaite. Parfaite : c'est le mot exact, Linda en est sûre. Du moins tente-t-elle de s'en persuader, jusqu'à ce que le passé la rattrape.

Mais le véritable amour n'est pas parfait. Il est unique. Il vous connaît. Et il ne vous demande jamais de changer...

Traduit de l'italien par Léa Tozzi

L'auteur

Irène Cao est née à Pordenone en 1979. Elle a fait des études de lettres classiques à Venise, où elle a également soutenu un doctorat en histoire ancienne. Elle vit actuellement dans un petit village du Frioul. Elle est l'auteur de la trilogie à succès – *Tout entière*, *Pour tes lèvres* et *Sur tes yeux* – et de *Pour tous mes péchés*, le premier tome de ce diptyque vibrant.

Littérature Étrangère



**En librairie le
13 mai 2015**

Contact presse

**Emmanuelle Allibert
01 44 41 74 08
eallibert@editions-jclattes.fr**

**14.50 €
300 pages**

JCLattès

Littérature Étrangère



**En librairie le
1^{er} juin 2015**

Contact presse

**Théophile Bignon
01 44 41 74 37
tbignon@editions-jclattes.fr**

**20.00 €
350 pages**

JCLattès

Megan Abbott

Fièvre

Le livre

Deenie Nash est une adolescente typique. Avec ses meilleures amies, Lise, Gabby et Skye, elles ne parlent que d'une chose : qui l'a déjà fait ? est-ce que ça fait mal ? Elles échangent ragots et potins par textos interposés. Un matin, en classe, Lise est soudain prise d'une violente crise de convulsions et emmenée à l'hôpital. Dans les couloirs du lycée, on ne parle que de ça. Deux jours après, c'est Gabby qui subit le même type de crise. La panique s'étend à la famille, au lycée et à toute la communauté. Qu'est-il arrivé à Lise et à Gabby ? Est-ce un virus ? Ou, comme le pense la mère de Lise, désespérée, la faute des garçons et l'attrait du sexe ? Les théories du complot les plus fumeuses circulent dans le lycée, d'autant plus que d'autres jeunes filles sont saisies d'étranges symptômes, qui laissent les autorités médicales perplexes et provoquent chez les parents une tempête de protestations. Deenie s'inquiète. Va-t-elle être elle aussi saisie par cette fièvre ?

Megan Abbott décrit avec talent le malaise, l'hystérie collective et les jeux de pouvoirs des adolescents américains.

Traduit de l'anglais (États-Unis) par *Dominique Chevallier*

L'auteur

Megan Abbott est l'auteur de six précédents romans et a obtenu le prestigieux Prix Edgar Allan Poe (2008) qui récompense les meilleures œuvres policières. Elle est Docteur en Littérature de l'Université de New York, et bénéficie actuellement de la résidence d'écrivain John et Renée Grisham de l'Université du Mississippi. Tous ses romans sont publiés en France chez Lattès/Le Masque.

Elie Hildebrand

L'entremetteuse

Le livre

La réputation de Dabney pour ses talents d'entremetteuse n'est plus à faire sur l'île de Nantucket : avec quarante-deux couples heureux à son actif, elle ne s'est jamais trompée quand il s'agissait d'amour.

Enfin... jamais, sauf pour elle-même : Clendenin Hughes, le beau jeune homme aux yeux noisette, lui a autrefois brisé le cœur en quittant l'île pour réaliser son rêve de journaliste. Et soudain, après vingt-sept ans d'exil au bout du monde, voilà que Clen revient à Nantucket. Dabney ne s'est jamais sentie aussi bouleversée – ni aussi vivante.

Mais quand une tragédie menace cette seconde chance, Dabney se trouve forcée d'affronter les conséquences de ses choix et de révéler de douloureux secrets à sa famille....

Traduit de l'anglais par *Anne-Sophie Bigot*

L'auteur

Elin Hilderbrand vit à Nantucket depuis vingt ans. Elle fait son jogging tous les matins, emmène ses enfants à leurs diverses activités sportives, et siège au conseil d'administration du Boys & Girls Club et de la Little League.

Littérature étrangère



**En librairie le
3 juin 2015**

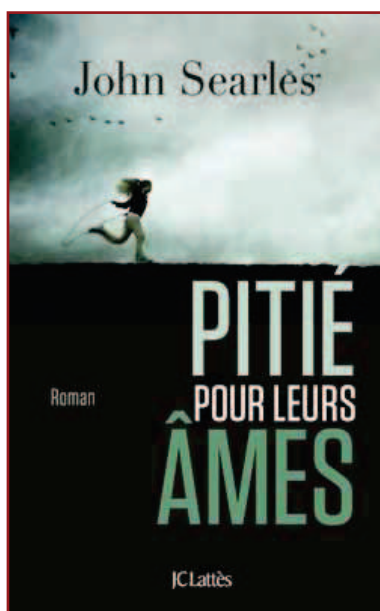
Contact presse

**Emmanuelle Allibert
01 44 41 74 08
eallibert@editions-jclattes.fr**

**22.00 €
450 pages**

JCLattès

Thriller



**En librairie le
6 mai 2015**

Contact presse

**Laurence Barrère
01 44 41 74 39
lbarrere@editions-jclattes.fr**

**20.00 €
450 pages**

JCLattès

John Searles

Pitié pour leurs âmes

Le livre

Tout commence par un appel téléphonique, une nuit neigeuse de février. Couchée dans son lit, la jeune Sylvie Mason entend ses parents au téléphone à l'autre bout du couloir. Ce n'est pas la première fois qu'on les appelle si tard car ils ont une occupation pour le moins inhabituelle : ils prêtent main-forte aux « âmes tourmentées » pour les aider à retrouver la paix. Mais cette fois, Sylvie sent que cet appel n'est pas comme les autres, d'autant qu'on les convainc de se rendre à la vieille église à l'orée de la ville. Là, ses parents disparaissent, l'un après l'autre, par les portes rouges de l'édifice, laissant Sylvie seule dans la voiture. Bientôt, elle s'endort... réveillée un peu plus tard par des coups de feu. Au fil du roman, qui oscille entre les années ayant mené à cette nuit-là et les mois qui suivirent, la jeune Sylvie n'aura de cesse de chercher les réponses aux questions qui la harcèlent, quitte à découvrir des secrets qui hantent sa famille depuis des années.

Alliant le sens dérangeant de l'étrange d'un Stephen King et la tendresse fantasque d'un John Irving, *Pitié pour leurs âmes* nous est raconté par la voix captivante d'une jeune héroïne bien décidée à découvrir la vérité sur ce qui s'est réellement passé cette nuit d'hiver.

Traduit de l'anglais par Philippe Loubat-Delranc

L'auteur

John Searles est éditorialiste à *Cosmopolitan*. Il écrit aussi pour le *New York Times*, le *Washington Post* et d'autres journaux. Il vit à New York, et peut être contacté sur Facebook et Twitter : @searlesbooks.

James Patterson

Tuer Alex Cross

Le livre

Alex Cross est sur l'affaire la plus sensible de sa carrière : le fils et la fille du Président des États-Unis ont disparu sur le lieu même de leur école. Fugue ou enlèvement ? L'inspecteur a beau se démener, l'enquête lui échappe. Sans compter qu'un personnage influent ne veut pas qu'il s'en mêle.

Pendant ce temps, une menace plane sur Washington, dont l'eau municipale a été contaminée par un produit mortel. Les nerfs d'Alex sont déjà mis à rude épreuve dans sa vie à la fois professionnelle et privée, et cette dévastatrice attaque contre les États-Unis pourrait bien le faire basculer.

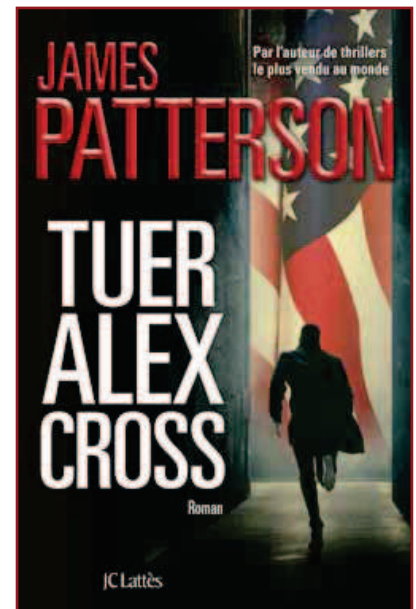
Chaque heure écoulée diminuant les chances de retrouver en vie les enfants du Président, Alex se voit contraint de prendre une décision qui va à l'encontre de son éthique professionnelle...

Traduit de l'anglais par Béatrice Roudet-Marçu

L'auteur

Habitué des listes de best-sellers, James Patterson est, avec plus de deux cent millions de livres vendus, l'auteur de thrillers le plus lu au monde. Les enquêtes du *Women's Murder Club* sont aujourd'hui adaptées à la télévision.

Thriller



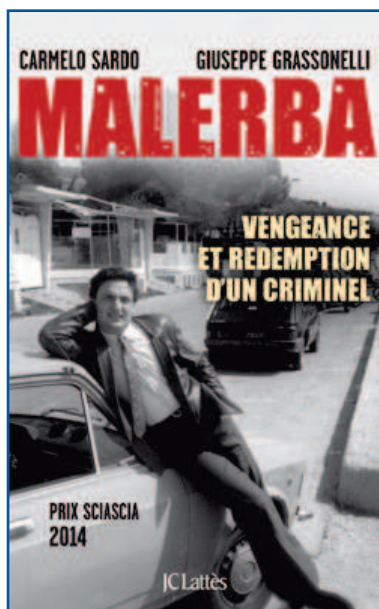
**En librairie le
3 juin 2015**

Contact presse

**Laurence Barrère
01 44 41 74 39
lbarrere@editions-jclattes.fr**

**22.00 €
320 pages**

JCLattès



**En librairie le
6 mai 2015**

Contact presse

**Théophile Bignon
01 44 41 74 37**

tbignon@editions-jclattes.fr

**20.00 €
361 pages**

JCLattès

Giuseppe Grassonelli

Malerba

Le livre

Giuseppe Grassonelli, né dans la province d'Agrigente, mène la vie d'un jeune délinquant. Dans les années 1980, son père l'envoie à Hambourg où il a de la famille. Là, il va découvrir un autre monde, apprendre les secrets du poker et les différentes manières de tricher au jeu. Il se met à gagner de l'argent, se fait des amis. Mais quelques années plus tard, il doit effectuer son service militaire à Rome.

Le service militaire terminé, il va passer l'été dans sa famille et avant de repartir le 21 septembre 1986, son billet d'avion pour Hambourg en poche, il va prendre un dernier verre avec sa famille. Soudain une série de coups de feu s'abat sur la table qu'il vient de quitter. Le grand-père adoré, les oncles, les cousins sont tués. Un des tueurs le remarque et lui tire dessus. Blessé, il s'enfuit et en réchappe.

Après avoir vécu discrètement quelque temps en Allemagne, il revient en Sicile et organise la Vengeance. Et c'est une véritable guerre qui s'installe entre les deux maffias : Cosa Nostra et la Stidda. Il tuera ceux qui ont tués les siens. Une des rares personnes à savoir où il vit le donnera à la police.

« Je n'avais que vingt-sept ans, j'avais déjà dévoré mon existence. » Arrêté, soumis à un sévère régime carcéral les seize premières années, il pourra ensuite accéder à des cours universitaires et sa découverte de la littérature et surtout de la philosophie va le transformer. C'est encouragé par son professeur de philosophie qu'il va écrire ses souvenirs.

Traduit de l'italien par Nathalie Bauer

L'auteur

Giuseppe Grassonelli est entré en prison à l'âge de 27 ans après avoir éliminé un nombre considérable de membres de Cosa Nostra pour venger les siens. Isolé derrière les murs de la prison, Grassonelli ne compte pas les jours. Il a été condamné à la perpétuité incompressible, peine appliquée aux maffieux qui refusent de collaborer avec la justice.

Giovanna Valls Galfetti

Accrochée à la vie

Le livre

Cette histoire est celle d'une renaissance. Le combat personnel et intime de Giovanna Valls contre la plus terrible des addictions, l'héroïne. Ces confessions, nourries de sa correspondance avec ses proches et de son journal intime, dessinent le parcours sinueux faits de plongées vertigineuses et de phases d'espoir pour tenter de guérir de la drogue.

Accrochée à la vie est surtout un récit poignant, sans concessions, écrit par à-coups, sur un rythme parfois rapide, parfois serein et poétique, comme la vie qui s'échappe, comme la vie qui renaît.

Depuis 2004, Giovanna a entrepris un travail de reconstruction douloureux mais salvateur. Et c'est cette expérience de femme qui a connu les abîmes les plus sombres et vaincu ses démons qu'elle nous invite à partager, comme un véritable manifeste pour venir en aide à tous ceux et celles qui ont connu ou partagé avec leurs proches l'enfer de la drogue.

Traduit du catalan et du castillan par Edmond Raillard

L'auteur

Fille du peintre catalan Xavier Valls i Subirà et de Luisa Galfetti, Giovanna est aussi la sœur de Manuel Valls. Elle a fait des études supérieures de tourisme et de langues, et a travaillé pendant de nombreuses années à Europ Assistance. En 1985, elle quitte Paris pour s'installer à Barcelone. Après une longue parenthèse entre l'exubérance de la forêt amazonienne et les douces collines du Maresme, en 2007, elle s'installe définitivement dans la maison familiale d'Horta.

Document



**En librairie le
6 mai 2015**

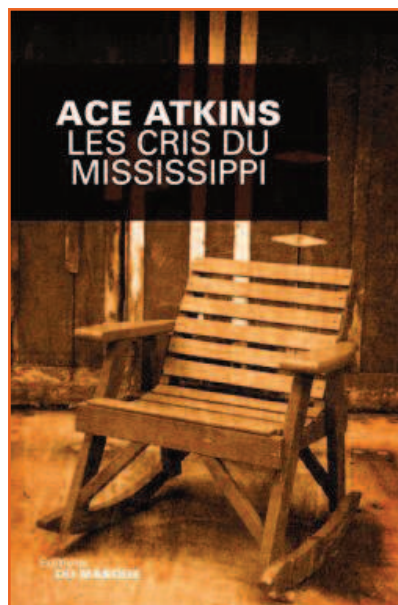
Contact presse

**Théophile Bignon
01 44 41 74 37
tbignon@editions-jclattes.fr**

**18.00 €
250 pages**

JCLattès

Grand Format



**En librairie le
6 mai 2015**

Contact presse

**Emmanuelle Allibert
01 44 41 74 08
eallibert@editions-jclattes.fr**

**20.90 €
320 pages**



Ace Atkins

Les cris du Mississippi

Le livre

Quinn Colson, ranger vétéran d'Irak et d'Afghanistan, est le nouveau shérif du comté de Tibbehah, dans le nord du Mississippi. Il est chargé d'enquêter sur un cas de maltraitance d'enfant. Quand il arrive sur la propriété de Janet et Ramón Torres, les tuteurs, il découvre une scène qui dépasse l'entendement : une horde de chiens galeux attachés dans des cages souillées, treize couffins vides, des débris qui jonchent le sol de la maison décrépie, et une boîte en carton pleine de dollars.

Dans le même temps, la sœur de Colson est rentrée au bercail, sobre et clean – d'après elle. Quant à son meilleur ami, Boom, le vétéran qui a laissé un bras à Fallujah, il s'abîme dans l'alcool et les bagarres pour oublier la guerre. Mais Quinn a d'autres chats à fouetter. Son second, Lillie Virgil, et lui-même subodorent que le couple Torres a un goût particulier pour les trafics en tout genre : armes, drogues, enfants. Il semble qu'il y ait un lien entre eux et le cartel de la drogue qui contrôle la frontière texane.

Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Jean Esch

L'auteur

Ace Atkins vit dans une ferme près d'Oxford, Mississippi, la patrie de Faulkner. Ancien journaliste, auteur d'envergure aux États-Unis, Atkins décrit avec force la réalité crue du "Sud profond", où le soleil ne brille pas de la même façon pour tout le monde.

Marc Raabe

Sous le choc

Le livre

Jan Floss a besoin de prendre des vacances. Sa sœur Katy organise un long week-end dans la vieille maison de famille sur la Côte d'Azur, invitant deux amis de longue date, qu'elle et Jan n'ont pas revu depuis le collège : Greg et Laura. Cette dernière, c'est l'amour de jeunesse de Jan. Même des années plus tard, la magie opère toujours entre eux.

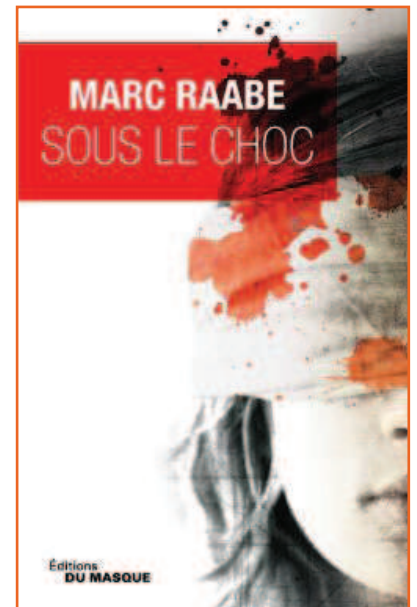
Mais une nuit d'intempérie, Laura disparaît. Jan ne retrouve que son smartphone, dans lequel figure un film troublant. Pour lui, contrairement à l'avis de tous, il est clair qu'il est arrivé quelque chose à Laura. La piste le mène à Berlin et plus Jan fouille dans le passé de la jeune femme, plus il est embarqué dans un sinistre cauchemar, traqué par la police et un étrange psychopathe. Et quand sa vie ne tient plus qu'à un fil, il va bien être obligé de se poser LA question : mais qui est réellement Laura ?

Traduit de l'allemand par Georges Sturm

L'auteur

Marc Raabe dirige une société de production pour la télévision. *Incision*, son premier livre, a été pendant plusieurs semaines dans la liste des best-sellers allemands. Il vit à Cologne.

Grand Format



**En librairie le
1^{er} juin 2015**

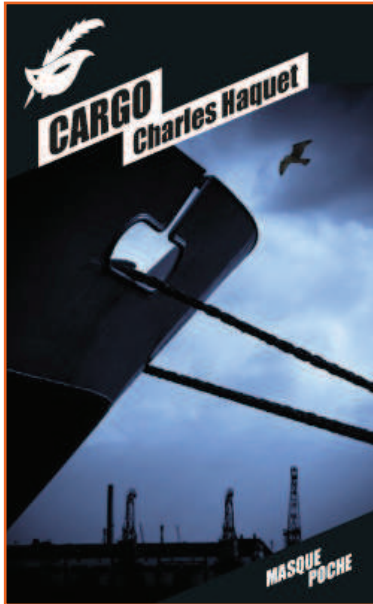
Contact presse

**Théophile Bignon
01 44 41 74 37
tbignon@editions-jclattes.fr**

**20.00 €
464 pages**



Masque Poche



**En librairie le
6 mai 2015**

Contact presse

**Anne Blondat
01 44 41 74 09
ablondat@editions-jclattes.fr**

**6.90 €
350 pages**



Charles Haquet

Cargo

Le livre

Le jour, Yannis enseigne l'informatique à la fac mais la nuit, il pirate des sites internet. Ses cibles préférées : les groupes pétroliers et les laboratoires pharmaceutiques, qui mènent des « courses scandaleuses au profit ». Yannis est un *hacktiviste*. Un soir, Marco, un hacker comme lui, l'appelle au secours. Mais Yannis arrive trop tard et découvre son ami gisant dans son sang. Le jeune homme est sûr désormais d'être le prochain sur la liste. Traqué, il décide de s'enfuir avec sa compagne japonaise, Fumi. Leur course folle les mènera au Havre d'où ils quitteront la France à bord d'un porte-conteneurs. Qui sont leurs mystérieux poursuivants et pourquoi s'acharnent-ils sur eux ?

L'auteur

Charles Haquet est grand reporter à *L'Express*. Grand voyageur et passionné par le Japon, il a déjà publié au Masque une série japonaise mettant en scène un samouraï de l'ère Meiji. Son dernier livre, *Les Fauves d'Odessa*, a obtenu le Prix du roman d'aventures en 2014.

Jean d'Aillon

L'énigme du Clos Mazarin

Le livre

Aix, printemps 1647. La ville est le théâtre d'une conspiration visant à déstabiliser la politique du roi de France, Louis-Dieudonné, âgé de neuf ans, et donc de Jules Mazarin, président du conseil royal. Ce dernier a en effet signé des lettres patentes permettant à son frère Michel, archevêque d'Aix, d'augmenter de près du tiers la surface de la ville. Au même moment, le comte d'Alais, gouverneur de Provence, avertit le ministre que de fausses lettres de provision, toutes signées par le cardinal et donnant accès à des charges de conseiller au Parlement d'Aix, sont mises en vente. Qui peut bien chercher à céder de tels documents et à semer le trouble dans la ville ? Mazarin charge le marquis de Vivonne de mener l'enquête. Aidés de Gaston de Tilly, procureur du roi, et du perspicace Louis Fronsac, les trois hommes finiront par découvrir la vérité après avoir frôlé la mort plus d'une fois, dans une ville d'Aix sale, obscure et encore enserrée dans ses remparts moyenâgeux.

L'auteur

Jean d'Aillon vit en Provence. Auteur de nombreux romans-enquêtes sur l'Histoire de France, il est notamment connu pour son héros, le notaire Louis Fronsac, qui a résolu les plus grandes énigmes du Paris de Mazarin.

Masque Poche



**En librairie le
6 mai 2015**

Contact presse

**Laurence Barrère
01 44 41 74 39
lbarrere@editions-jclattes.fr**

**7.50 €
450 pages**



Masque Poche



**En librairie le
1^{er} juin 2015**

Contact presse

**Laurence Barrère
01 44 41 74 39**

lbarrere@editions-jclattes.fr

**7.50 €
445 pages**



Barbara Abel

Un bel âge pour mourir

Le livre

D'un côté il y a France, soixante et un ans, propriétaire d'une galerie d'art au caractère bien trempé.

De l'autre il y a Marion, sa belle-fille, jeune mère célibataire et timide.

Entre elles, une maison.

France est-elle à l'origine des incidents qui visent à déloger Marion de la demeure familiale pour de sombres raisons financières ? Pour la jeune femme, cela ne fait aucun doute : même si France joue les grands-mères modèles, c'est elle qui a semé des sachets de mort aux rats sur le terrain de jeux. Mais Marion n'est-elle pas un peu fragilisée depuis la mort de son père ?

Contrairement à ce qu'affirment tous les parents du monde, les monstres existent bel et bien. Et les contes de fées se transforment parfois en véritable descente aux enfers...

L'auteur

Barbara Abel vit à Bruxelles où elle se consacre à l'écriture et à ses chroniques culturelles diffusées sur Arte Belgique. *L'Instinct maternel* a reçu le Prix Cognac 2002, et *Un bel âge pour mourir* a été sélectionné par le prix du Roman d'Aventures 2003 puis adapté à la télévision en 2008 par Serge Meynard avec Emilie Dequenne et Marie-France Pisier. Ses romans sont traduits en plusieurs langues.

Agatha Christie

Traductions entièrement révisées

Attention au départ!

Recueil de deux textes phares pour une invitation au voyage :
Le train bleu et *L'orient Express*.

Meurtre au soleil

Parfois le soleil brouille la tête et les pistes :
Mort sur le Nil et *Meurtres en Mésopotamie* réunis dans un même
recueil.

La Maison du péril

La jeune Nick Buckley a invité quelques amis dans sa belle maison
des Cornouailles. Mais ces vacances manquent de tourner au drame
lorsque, par trois fois, Nick échappe de justesse à la mort.

Les Enquêtes d'Hercule Poirot

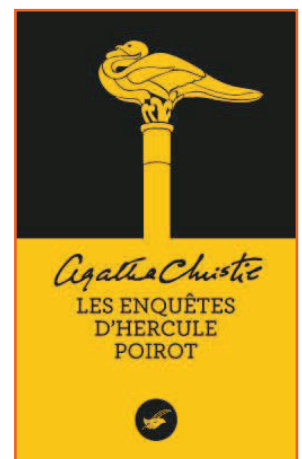
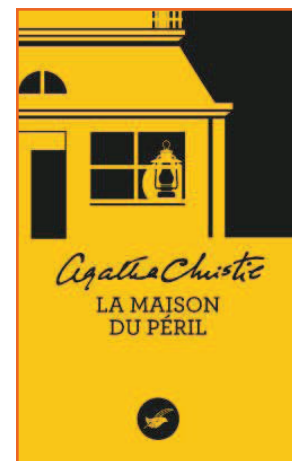
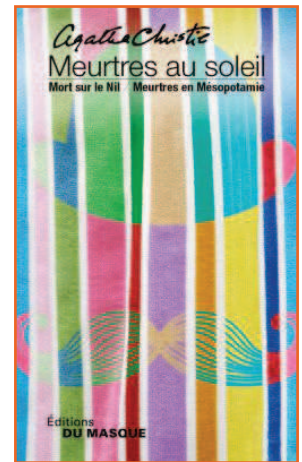
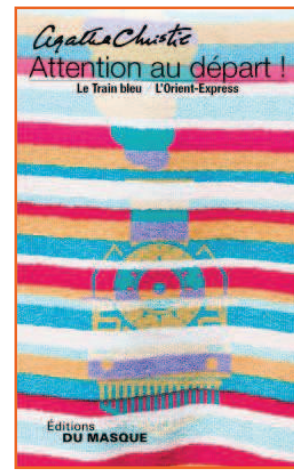
On ne le répètera jamais assez : Hercule Poirot est le plus grand
détective de tous les temps. Quel mystère pourrait le dérouter ?

**En librairie le
13 mai 2015**

Contact presse

**Emmanuelle Allibert
01 44 41 74 08
eallibert@editions-jclattes.fr**

5.60 €



MSK

Barry Lyga

Sang pour sang



Le livre

Touché par une balle en pleine jambe, Jazz se vide de son sang dans un garde-meuble de New York. Connie, sa petite amie, est entre les griffes de Billy Dent, son tueur en série de père. Quant à Howie, son équipier et meilleur ami, il gît inerte sur le sol de sa petite maison de Lobo's Nod.

Pourtant, tous trois doivent se relever, s'enfuir, lutter et mettre un terme à la folie de Billy Dent. Pour Jazz, l'enjeu est d'autant plus grand qu'il vient d'apprendre que sa mère, disparue des années plus tôt, est encore en vie. Et prisonnière de Billy.

Jazz a le courage et la force de la jeunesse, mais Billy a toujours un coup d'avance dans ce jeu macabre qu'il a lui-même inventé.

Il est temps de tuer le père.

Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Mélanie Fazi

L'auteur

Auteur de thrillers pour adultes, Barry Lyga signe avec la série I Hunt Killers ses premières œuvres pour la littérature young adult. Il vit à New York où il se consacre à l'écriture.

**En librairie le
6 mai 2015**

Contact presse

**Anne Blondat
01 44 41 74 09
ablondat@editions-jclattes.fr**

**17.00 €
450 pages**

